

# 春工だより

2023  
0210  
No.28  
By生徒会

三年ぶりに全校生徒が体育館に集まって行事ができました。コロナの影響でいろいろな行事を映像によって見ていましたが、何か物足りなさを感じませんでしたか？映像により何をしていたのかは分かるのですが、その場に臨場感と云うか、出演者との連帯感と云うか、やっぱり一つの会場で皆で過ごす時間って大切です。

## 3年生を送る会無事終了、ご協力ありがとうございました。

3年ぶりに全校生徒が体育館に集まって送る会が出来ました。今年度最後の生徒会行事で皆さんの思い出の一つになれば嬉しいです。



ステージどうでしたか？

伝えたいことは感謝の気持ち、ありがとうございました。



さすが映画研究部、ビデオ自作です



ハト？ カラスが飛んでました



楽しい歌とダンス



撮影したのは冬です、命がけ



誰が話していたか分かりましたか



少ないけど頑張っています



ささやかながらくす玉



クリティカルヒット



弓道部



バドミントン部



出来の事と云えば

卒業生が

くす玉作るくらいですが

## 部活動緊急事態！部員不足で試合ができない、活動がままならない！

3年生が引退して、部員が激減！団体競技では試合ができない所も出ています。

他の学校との合同チームでは活動が限られてしまいます、同じ学校で活動したいです！

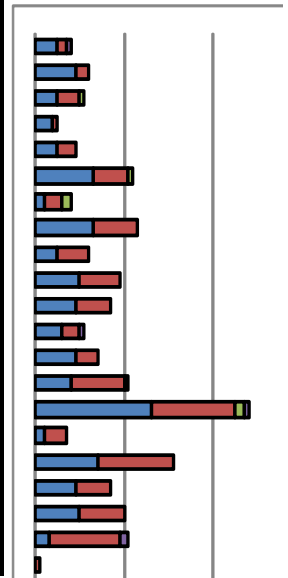
### 部活動やろう！

卒業生の一番の思い出が「部活動」、そして一番の後悔が「部活動やってあげばよかった」です。メッセージビデオでもそれぞれの部活動がクラス、学年を超えて活動していて楽しそうでした。

部活動やってない人！  
新年度が始まる前の今がチャンス！  
部活動やろう！



部活動	部員数			
	1年	2年	1年	2年
陸上競技	5	2	0	1
水泳	9	3	0	0
弓道	5	5	1	0
柔道	4	1	0	0
剣道	5	4	0	0
サッカー	13	8	1	0
バレーボール	2	4	2	0
バスケットボール	13	10	0	0
野球	5	7	0	0
卓球	10	9	0	0
バドミントン	9	8	0	0
テニス	6	4	0	1
ソフトテニス	9	5	0	0
ハンドボール	8	12	1	0
映画研究	26	19	2	1
電気工作	2	5	0	0
電子情報工作	14	17	0	0
機械工作	9	8	0	0
囲碁・将棋	10	10	0	0
写真	3	16	0	2
生産システム	0	1	0	0



# クラス紹介 2年4組

担任 徳永 先生  
副担任 伊藤(則) 先生

- 担任はどんな先生ですか？  
パンケーキ大好き。
- クラスはどんな雰囲気ですか？  
しあわせな雰囲気。
- クラスが盛り上がる時は？  
先生が滑ったとき。
- クラスの自慢したいところは？  
ごめんなさい、ありがとうが言える。
- クラスで流行っていることは？  
スマホのアプリ。
- その他、伝えたいこと。  
僕たちが一番華あります。



## 新入生を迎える準備を始めます！部活動を元気にしましょう。

### ①勧誘できます、ビラ配りOK

合格者登校日と入学式で勧誘ができます。



### ②部活動紹介でPR

体育館で部活動紹介をします。説明時間はわずか2分間、今から紹介内容を考えておいてください。



### ③パンフレット用イラストと紹介文

新入生オリエンテーションで配布する資料に載せます。部活動紹介や部活動見学の参考になります。



<h4>陸上競技部</h4> <p>走 跳 投</p> <p>活動場所...運動場 活動曜日...平日、土曜 活動時間...朝7時～11時 活動内容...種目練習 雨(空合ルムニ 筋ト)</p>	<h4>バレーボール部</h4> <p>活動曜日...時間 活動曜日 火曜日以外 朝 約30分、午後 1時間～3時間 活動内容 体育館 (対人、パス、レシーブ、スパイク、サーブ) 外 (複筋、ベンチプレス、スクワット) など</p>
---	--

### ④部活動ポスター

新入生の目を引くところに貼っておけば宣伝効果抜群！



## 部活動公式戦の予定。応援よろしくお願ひします。

部活動	日	会場	大会名
ソフトテニス	3/11,12	各学校	名北ソフトテニス選手権
剣道	3/21	木曾川体育館	全尾張地区高校一年生剣道大会
野球	3/21	中部大第一高校	愛知県高等学校優勝野球大会名古屋地区予選



「あつあつポイント」はワンカット。これは映画カメラを止めるな」のワンフレーズです。カラオケ用のビデオを手がける三流映画監督に来た仕事はソニー映画の生放送、ホラー映画なのに生中継という異様な企画で、しかもワンカット、つまりカメラを止めることなく撮り続けるというものでした。

集まった役者やスタッフは個性たつぷりの変わり者で監督の要望など受け入れません。撮影当日には交通事故で主役がトタキャン、生放送を中止できない監督は自分と奥さんを代役に立て続行します。トタバタでも映画ができて行く、作ってしまうという面白い映画です。