



生徒が進行 (声を掛

# 5月30日(金)は球技大会です。 球技大会の基本ルール ルールを守って 楽しい球技大会!

76cm

# 卓球

1. 競技人数

3人(シングルス×3)

卓球部員が登録できるのは1人まで

2. 競技時間 12分

試合時間1人4分で3選手を交代する。

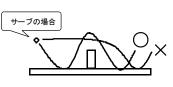
- 3. 競技の開始
  - (1)シングルで行う。
  - (2) ジャンケンでサーブかコートを決める。
  - (3)試合開始後4分で2人目の選手に交代し、 さらに4分で3人目の選手に交代する。
  - (4)試合開始、選手の交代は支部の指示による。
- 4. 競技の流れ
  - (1)1球目(サービス)

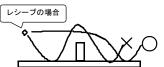
自分のコートに1回、相手コートに 1回バウンドさせる。

(2)2球目(レシーブ)以降

相手の打球が自分のコートに1回 バウンドした後、相手コートにバウ ンドさせるように打ち返す。

以後、交互に返球を繰り返すが、 返球に失敗すると相手に1点が入る。

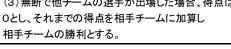




### 5. 勝敗

ラリーポイント制とし、1チーム3人の合計ポイントの多いクラスが勝ち。

- 6. 反則
  - (1) 反則はすべて、相手チームの得点とする。
  - (2)サーバーは、笛の合図から10秒以内にサーブ を打たなければならない。10秒を超えると反則とな り相手チームに1点が入る。
  - (3)無断で他チームの選手が出場した場合、得点は









## ソフトバレーボ

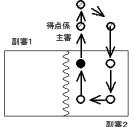
- 1. 競技の流れ
- (1)ラリーポイント制で得点する。
- (2)4人制で行い、残りの選手は、サーブ権が来た時メンバー チェンジを行う。

(サーブ権が来たとき、ローテーションは右回りで行い、右フォ ワードの選手が退場し、控えの選手が右バックに入り、サー ブを行うことによって、メンバーチェンジとする。控えの選手 は、一度コートに入ったら、4回のローテーション後にコート外 に出る。それ以外は途中のメンバーチェンジを認めない。)

### 2. 勝敗

総合得点により勝敗を決める。

- 3. 反則
- (1)タッチネットは反則。
- (2) 反則はすべて、相手チームの得点とする。
- (3)サーバーは、笛の合図から10秒以内にサーブを打たなければならない。 10秒を超えると反則となり相手チームに1点が入り、サーブ権も移る。
- 4. コートのサイズは 13. 40m×6. 10m(バトミントンコートの外側ライン) ネットの高さは、2mとする。



【ローテーションの仕方】 サーブ権が来たら●はコート外 へ出て、控えの選手がサーバ 一となる。

ピブス係

BF-L外野 (攻撃不可)

Aチーム内野

BF-L外野 攻撃不可

111

得点係

ドブス係

Bチーム内野

(攻撃



(攻撃 ゴリア

# ドッジボール

- 1. 競技の流れ
- (1)内野選手が相手ボールに当てられた 場合アウトとなり、ビブスを係に渡して外野 に出る。
- (2)元外野選手は味方がアウトになって外 野に出てくる場合、入れ替わりで内野に移動
- (3)一度アウトになった外野選手が相手選 手をアウトにした場合、ビブスを着用して内野 に戻ることができる。
- (4)終了したら、ビブスを着ている選手の人数を数えて記録する。

ビブスを着用している選手の人数の多い方が勝ち。

### 3. アウトの条件

- (1)相手のノーバウンドの投球を取り損ねたり、当てられた場合にアウトになる。
- (2) 一回のノーバウンドの投球で2名以上あたった場合は、当たった人全員アウトになる (ダブルアウトあり)。
- (3)1度味方に当たったボールを、ノーバウンドで取った場合は、その当たった選手はセーフとする。
- (4)相手が投球したときにファールがあった場合、当たってもセーフとする。
- 4. 内外野への移動

試合中の内外野への移動はコートの外および審判の後ろを通ること。

- 5. ファールとボールの支配権
- (1)オーバーライン
  - ボールを持っているときラインを踏んではいけない。相手の内野ボールとなる。
  - ボールを取るときラインを踏んではいけない。相手の内野または外野ボールとなる。
- (2)ホールディング

相手のコートの地面にあるボールをとることはできない。

- (3)キープ・フォー・ファイブ(=5秒ルール)
  - ボールを取ってから5秒以内に投げなければいけない。相手の内野ボールとなる。
- (4)タッチ・ザ・ボディー
  - 試合中、わざと相手の選手にふれてはいけない。相手の内野または外野ボールとなる。
- (5)ヘッドアタック
  - 相手の首から上、頭や顔への攻撃は禁止。
- (6)ファイブパス
  - パスは4回まで、5回目には攻撃しなければいけない。相手の内野ボールとなる。

# ミニサッカ・

1. 競技人数6人(ゴールキーパー1人、 フィールド5人)

副審 1

3. 競技の開始 ジャンケンでボールか コートを決め、負けた 方がビブスを付ける。

5. 勝敗 試合終了時の得点 で勝敗を決める。



### 6. 反則行為

- (1) 危険なプレーやその他サッカーで反則をとられる行為をし たときは間接フリーキックで再開とする。(直接ゴールは狙えな い)ただし、ペナルティエリア内でのファールについては、2・3年 生は11m地点からのPK(GKあり)、1年生はセンターマークか らのPK(GKなし)とする。
- (2)ショルダーチャージ・スライディングや肩、背中などを押すプ レーも反則とする。
- (3)オフサイドはとらない。
- (4) サイドラインを超えた場合はキックインで再開するものとす る。キックインからの直接ゴールは認めない。
- (5)キックオフで直接ゴールした場合は得点にならない。
- (6)反則を繰り返した場合、退場とすることがある。

# 部活動紹介 ソフトテニス部

部員 1年4人 2年3人 3年4人 部長 33組 古田さん

1. 部活動の様子

人数があまり多くないため3年、2年、 1年みんなでショートランダやボレーボレー などの基礎練習を行っています。

2. 部活動のPR

先輩後輩の関係をしっかりしながら仲良く 活動しています。

3. 目標など

団体での県大会出場を目標にしています。

4. 顧問の先生はどんな先生ですか? 優しく指導してくださる先生です。部活の 決まりを守らなければしっかりと叱ってい ただける先生です。

5. 部の中で流行っていること・・・スマホゲーム











### 部活動紹介 写真部

部員 1年7人 2年5人 3年4人 部長 31組 丸川さん

1. 部活動の様子

ゆったり楽しく活動している部活です。

活動内容は生徒会から依頼された文 化祭や体育祭などの学校行事の撮影を 行っています。また、県展などに撮影した 写真を出しています。

新入生はカメラに詳しい 子が多いです。

2. 部活動のPR

活動は、月曜日、水曜日、 金曜日の週3日活動を 行っています。

初心者でも楽しく活動で きる部活です。









去年は県展で賞が取れなかった ので、今年は1人でも賞が取れるよ うに頑張りたいです。

- - 4. 顧問の先生はどんな先生ですか 明るくて面白い先生です。
- 5. 部の中で流行っていることなど









# 弓道部名北支部予選優勝!県大会進出決定!

4月26日に行われた総体名北支部予選会で男子団体 (21組 杉山さん、23組 志村さん、32組 内藤さん、32組 日野浦さん、35組 水野さん)が見事優勝。男子個人では 23組 志村さんが4位に入賞し県大会進出です。また、32 組の日野浦さんは的中数で予選通過基準を突破し県大 会進出を決めました。おめでとうございます!



# 部活動公式戦の予定、応援よろしくお願いします。

部活動	目	会場	大会名
陸上競技	5/3	パロマ瑞穂北陸上競技場	総体陸上競技名北支部予選
剣道	5/5	北SC	総体剣道競技(個人)名北支部予選
囲碁·将棋	5/5	愛知県教育会館7階	総文祭将棋部門愛知県大会
剣道	5/6	北SC	総体剣道競技(団体)名北支部予選



から仲間が次第に山本の大雪の中、線路の整備をされます。しかりない性格の大雪の中、線路の整 **多族円満のなかシベリ** 主人公の山本幡男は

題歌をMrs.GREEN 大戦後、敗戦国の日本時代は、第二次世界 ンフレーズです。より愛を込めて「のワ 実によくやった」「妻よ、よくやった。 主演が二宮和也、 これは映画「ラーゲリ

ノ連(現在はロシア)で